



EGIDE VILOUX, *SPLASH*

L'EMOTION

DE L'ESPACE PRIVE
A L'ESPACE PUBLIC
XIX^e-XXI^e SIECLES

Colloque international

Paris, 11-13 avril 2012

Comité scientifique : Annette Becker, Alain Corbin, Christian Delporte, Fabrice d'Almeida, Ute Frevert, Claude Millet, Pascal Ory, André Rauch, William Reddy, Georges Vigarello.

Comité d'organisation : Anne-Claude Ambroise-Rendu, Claire Blandin, Anne-Emmanuelle Demartini, Hélène Eck, Nicole Edelman.

Partenaires : CHCSC (université de Versailles St-Quentin en Yvelines), HAR (université de Nanterre Paris-Ouest-Nanterre-La Défense), CRHEC (université Paris-Est Créteil Val-de-Marne), ICT (université Paris Diderot-Paris7), CERILAC (université Paris Diderot-Paris7), CARISM/Institut Français de presse (université Paris 2).

Mercredi 11 avril

Université Paris Diderot-Paris7

5, rue Thomas Mann, 75013 Paris, Salle des thèses, Bât. Halle aux Farines

9h-9h15 - Accueil

9h15-9h30 - Introduction

Séance 1 : Des historiens face à l'émotion : état des lieux, enjeux, questions

Présidence de séance : Alain Corbin (université Paris I)

9h30 - William Reddy (Duke University, Durham) : conférence d'ouverture

9h55 - Damien Boquet (université Aix-Marseille I/IUF), Piroska Nagy (UQAM, Québec) :
« Quelles émotions entrent dans l'histoire ? »

10h20 - Discussion

10h45 - Pause

11h 10 - Arlette Farge (EHESS)

11h 35 - Ute Frevert (Max-Planck-Institut für Bildungsforschung, Berlin)

12h - Discussion

12h30 - Déjeuner

Séance 2 : Emotions et paroxysmes

Présidente de séance : Annette Becker (université de Paris-Ouest-Nanterre-La Défense)

1- Autour de la mort

14h00 - Julien Bernard (université de Paris-Ouest-Nanterre-La Défense) : « Les émotions du deuil : du public au privé et retour. Psychologisation et socialisation d'un phénomène social total »

14h20 - Nancy Christie (university of Western Ontario) : « Affliction : the emotional performance of illness and death in post revolutionary Canada »

14h40 - François Guillet (université de Lille III) : « Face à la mort : duel et suicide au XIXe siècle »

15h00- Anne Carol (université Aix-Marseille I/IUF) : « Corps du condamné et langage des émotions dans les exécutions publiques en France au XIXe siècle »

15h20 - Bruno Bertherat (Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse) : « Emotion ou fascination ? L'exposition publique des cadavres à la morgue (Paris, XIXe siècle) »

15h40 - Discussion

16h00 – Pause

2- Expériences de guerre

16h20 - Hervé Mazurel (université d'Orléans) : « D'émotions paroxystiques en blessures

invisibles. Chocs traumatiques, violence de guerre et cultures sensibles dans les récits combattants (XIXe-XXe siècles) »

16h40 - Johanne Villeneuve (UQAM, Québec) : « La figure de l'enfant. Retour sur la question du pathos et l'expérience singulière de la guerre »

17h00 - Thomas Dodman (George Mason University, Washington) : « La nostalgie : histoire d'une émotion mortelle »

17h20 - Discussion

17h45 - Pot

Jeudi 12 avril

Université de Versailles St Quentin en Yvelines

Auditorium de la bibliothèque universitaire, 47 Boulevard Vauban, 78047 Guyancourt

Séance 3 : Expressions

1- Spiritualités

Président de séance : Pascal Ory (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

9h30 - Stéphanie Sauget (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) : « Stupeur, tremblements et effroi : que recherchent les adeptes et curieux du spiritisme en France et en Amérique du Nord au XIXe siècle ? »

9h50 - Yannick Fer (CNRS) : « L'expérience émotionnelle en pentecôtisme : dispositifs institutionnels et communication "spontanée" »

10h10 - Discussion

10h30 - Pause

2 - Représentations

Président de séance : Pascal Ory (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

10h50 - Julie de Faramond (université de Paris-Ouest-Nanterre-La Défense) : « Le genre des émotions ». La réception des performances scéniques à l'époque du mélodrame »

11h10 - Judith Haziot (université de Paris-Ouest-Nanterre-La Défense) : « Trace du geste pictural en émotion esthétique : Intuitions de Vincent Van gogh et de Francis Bacon, découvertes en sciences cognitives »

11h30 - Ludmila Charles-Wurtz (université de Tours) : « L'imaginaire de l'émotion dans l'œuvre de Victor Hugo »

11h50 - Lucie Campos (université de Poitiers) : « Poétiques et politiques de l'émotion dans la fiction contemporaine (J.M. Coetzee, Imre Kertesz, W.G. Sebald) »

12h10 - Hélène Meisel (université Paris 4-Sorbonne) : « L'art conceptuel : le déclin de l'affect ? »

12h30 - Discussion

12h50 - Déjeuner

3 - Médiatisations

Président de séance : Christian Delporte (Université de Versailles-St-Quentin en Yvelines)

14h00 - David Hendy (University of Westminster, Londres) : « 1920s British radio and the troubled mind of Lance Sieveking »
14h20 - Penelope Morris (University of Glasgow) : « A space for emotions : post-war Italian Advice Columns »
14h40 - Barbara Lebrun (University of Manchester) : « “Oh la pauvre !” Emotion musicale et empathie dans la réception de Dalida »
15h00 - Isabelle Garcin-Marrou (IEP, Lyon), « Justice et émotions : les procès de femmes violentes dans la presse »
15h20 - Thomas Stodulka (université de Berlin) : « The rise of the " homo sentimentalis" and the emergence of new emotional styles in Indonesia »
15h40 - Discussion
16h - Pause

4 - Décryptages

Président de séance : Christian Delporte (Université de Versailles-St-Quentin en Yvelines)

16h20 - Stéphanie Dupouy (ENS, Ulm) : « Emotions mécaniques, émotions automatiques dans les sciences du psychisme de la seconde moitié du XIXe siècle »
16h40 - Bernd Blaschke (Freie Universität, Berlin) : « Laughter and its emotions as regulated in conduct books from the 18th to the 20 th century »
17h00 - Isabelle Perreault (Université d'Ottawa) : « “ Renflouer les vaisseaux d’or qui ont sombré” : le traitement psychiatrique et la modification des émotions, Montréal, 1945-1960 »
17h20 - Discussion

Vendredi 13 avril

Centre d’Histoire de l’art et des représentations

Salle Vasari, Galerie Vivienne, entrée 2 rue Vivienne ou 6 rue des Petis Champs, 75002 Paris

Séance 4 : Emotions intimes et normes

1- Tabous et transgressions

Présidente de séance : Gabrielle Houbre (université Denis Diderot-Paris7)

9h30 - Amandine Malivin (université Denis Diderot-Paris7) : « Angoisse et fascination : les émotions suscitées par les atteintes sexuelles aux cadavres (France XXe siècle) »
9h50 - Fabienne Giuliani (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) : « L’émotion incestueuse dans les sources judiciaires françaises du XIXe siècle »
10h10 - Béatrice Damian-Gaillard (université de Rennes 1) : « Mises en scène des émotions dans le courrier des lecteurs du magazine Union : subjectivité genrée et pornographie »
10h30 - Discussion
10h50 - Pause

2- Vivre et agir dans le monde

Président de séance : André Rauch

11h10 - Caroline Fayolle (université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis) : « La révolution intime. Genre et émotion dans la correspondance de Madame Jullien de la Drôme »

11h30 - Stéphane Chaudier (Université Jean Monnet, Saint-Étienne) : « Proust et la traversée des émotions »

11h50 - Sharon Crozier-De Rosa (Alfred Deakin Research Institute, Geelong) : « "...then things are tottering to a fall..." : Shame, feminism and the threatened fall of civilisation in fin-de-siècle Britain and Australia »

12h10 – Discussion

12h30 - Déjeuner

3- Emotions personnelles et institutions

Président de séance : Fabrice d'Almeida (IFP/Université Panthéon-Assas)

14h00 - David G. Troyanski (Brooklyn College, New York): « Emotion et carrière : demandes de pensions et récits de vie dans la magistrature française post-révolutionnaire »

14h20 – Merih Erol (Princeton University): « Ethical subjectivities in Nineteenth century Greece : Emotions, individual and the society »

14h40 - Philippe Bongrand (Max Planck Institut, Berlin) : « Des émotions publiques/privées : les émotions des enfants à l'école, en France, dans les années 1950 et 1960 »

15h00 - Discussion

15h20 - Pause

4- Emotions au présent

Président de séance : Fabrice d'Almeida (IFP/Université Panthéon-Assas)

16h00 - Misako Nemoto (université Meiji, Tokyo) : « Emotions tuées et dignité sociale au Japon »

16h20 - Christine Bergé (université de Lyon 2) : « Une énergie "anxiogène" : le nucléaire »

16h40 - André Duhamel (Université de Sherbrooke, Québec) : « Le care : de la servitude privée à la sollicitude publique »

17h10 - Claude Millet (université Denis Diderot-Paris7) : « L'avenir des émotions »

17h30 - Discussion

17h50 - Conclusion du colloque

18h00 - Cocktail

Traduction des débats de l'anglais/allemand au français par Gian Marco Vidor (Max Planck Institut, Berlin)

Contacts : Anne-Claude Ambroise-Rendu (acambre@orange.fr) ; Anne-Emmanuelle Demartini (demartini@univ-paris-diderot.fr) ; Nicole Edelman (nicole.edelman@wanadoo.fr)



