



Christine de Pisan : La fille qui n'a point d'ami.

L'intellectuelle et la pénitente : corps et émotions de femmes à la fin du Moyen Âge

mercredi 11 décembre 2013

9h30 - 12h

MMSH, Salle Émile Temime

L'étude des émotions s'est imposée ces dernières années comme un axe fort dans le champ de la recherche. Forcée dans l'interdisciplinarité, elle a permis d'aborder selon de nouvelles perspectives certains corpus de sources, qu'ils soient hagiographiques ou littéraires. La séance qui croisera corps, expressivité et émotivité au féminin sera l'occasion de s'interroger sur le régime des émotions à l'époque médiévale.

Anne CAROL, *AMU-Telemme*
Introduction

Laurent SMAGGHE, Paris IV
Dissimulation, masques et expressivité
du corps d'émotion féminin dans l'œuvre
de Christine de Pisan (v. 1365-1430)

Damien BOQUET, *AMU-Telemme*
Corps, esprit et régimes des émotions
dans l'hagiographie féminine au XIII^e
siècle

Accès MMSH :

Depuis le centre ville,
bus ligne 8, arrêt Pablo Picasso

[www.mmsh.univ-aix.fr/apropos/
plan-access](http://www.mmsh.univ-aix.fr/apropos/plan-access)

Organisation scientifique :

Anne Carol, Isabelle Renaudet
Axe 2 - Individus, identités, corps social
Groupe 1 - Le corps : expériences, identités, culture,
du Moyen Âge à nos jours

Organisation administrative :

Christine Dotto
Caroline Rimbault-Minot
Caroline Testanière