

EMPORTÉ PAR LA FOULE

HISTOIRE DES ÉMOTIONS COLLECTIVES:
ÉPISTÉMOLOGIE, ÉMERGENCES, EXPÉRIENCES

Le 7 février 2020
à l'Université du Québec à Montréal (UQÀM)
A-6290, Pavillon Hubert Aquin 1
255, St-Denis, Montréal

PROGRAMME

9h : Accueil

Histoire intellectuelle de la notion d'émotion collective et d'émotion de foule depuis le XIXe siècle

9h30 : Damien Boquet (AMU) & Piroska Nagy (UQÀM),

Introduction : *Penser les émotions de foule en histoire : du topos à l'approche des sciences sociales*

10h15 : Ludivine Bantigny (Univ de Rouen) & Piroska Nagy (UQÀM) : Événement et émotion collective. *Épistémologie et approches comparées (Moyen Âge et XXe siècle)*

11h15 : Pause

Fabrication de la foule émue

11h30 : Nathan Murray (Univ Laval - Paris 10 Nanterre), *Les tumultes de la multitude : versatilité et verticalité de l'émotion populaire chez Cicéron*

12h15 : Pascale Goetschel (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), *Comment le cinéma d'actualité porte à l'écran les émotions collectives : les foules dans les Actualités Françaises (1945-1969)*

13h-14h30 : Dîner

La foule animée par l'émotion

14h30 : Anne-Gaëlle Weber (UQÀM), *La colère de la foule au service de la construction de l'altérité entre chrétiens et païens : l'exemple de l'hagiographie missionnaire carolingienne*

15h15 : Lidia Zanetti Domingues (IHR, Londres - UQÀM), *Foules émuës aux pieds de l'échafaud dans les sources italiennes du XIIIe et XIVe siècle*

16h00 : Nicolas Vidoni (Université Paul-Valéry Montpellier 3) *L'émotion collective au défi de la foule. Le moment pré-révolutionnaire*

16h45 : Pause

17h : Sophie Abdela (Univ. de Sherbrooke) *Commotions carcérales : la foule prisonnière en émotion (Paris, XVIIIe siècle)*

17h45 : Conclusion sous forme de table ronde, animée par Pascal Bastien (UQÀM) et Benjamin Deruelle (UQÀM), avec la participation de Sophie Wahnich (EHESS-CNRS) *L'émotion collective et le défi des sources historiques, de l'Antiquité à nos jours.*

18h30 Vin et fromage



Pieter Bruegel, La danse de la mariée, vers 1566, Detroit Institute of Arts

UQÀM
Université du Québec à Montréal

GRHS

TELEMME
Temps, Espaces, Langages, Europe Méridionale, Méditerranée
UMR 7303

SSHRC CRSH